



БҰЙРЫҚ

08 желтоқсан 2025ж

Астана қаласы

ПРИКАЗ

№ *338-Ө*

город Астана

**XI Халықаралық
«Өнер: ғылым және білім»
конференциясын өткізу туралы**

«Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ (бұдан әрі – Университет) Жарғысының 11-тарауы 65-тармағының 7) тармақшасына, Ғылыми кеңес шешімімен бекітілген, 2025 жылғы 30 қаңтардағы № 6 хаттамасы, 2025 жылға арналған ғылыми-зерттеу жұмыстарының Жоспарына сәйкес, **БҰЙЫРАМЫН:**

1. Ғылым бөліміне 2025 жылғы 12 желтоқсанда «Өнер: ғылым және білім» атты XI Халықаралық конференциясын (бұдан әрі – Конференция) өткізсін.
2. Осы бұйрыққа 1-қосымшаға сәйкес Конференцияның жұмыс тобы бекітілсін.
3. Осы бұйрыққа 2-қосымшаға сәйкес панельдік пікірталастардың спикерлері және Конференция бағдарламасы бекітілсін.
4. Осы бұйрықтың орындалуын бақылау ғылыми-шығармашылық қызмет және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор Р.С. Нұртазаға жүктелсін.
5. Осы бұйрық қол қойылған күнінен бастап күшіне енеді.

Негіздеме: ғылым бөлімінің басшысы Т.В. Харламованың 2025 жылғы 13 қарашадағы № 05-3540 қызметтік жазбасы.

Ректор



Г. Ахмедьяров



2025 жылғы «08» 12 № 3380

**Халықаралық
«Өнер ғылым және білім»
конференциясын өткізу туралы»
бұйрығына 1-қосымша**

Конференцияны дайындау және өткізу жөніндегі жұмыс тобы:

1	Харламова Татьяна Валерьевна	жоба жетекшісі, модератор
2	Габдрашитова Камила Алимжановна	жұмыс тобының мүшесі, модератор
3	Дуесинова Диля Суиенгалеевна	жұмыс тобының мүшесі
4	Останькович Марианна Александровна	жұмыс тобының мүшесі
5	Кожебаев Дархан Ержанұлы	жұмыс тобының мүшесі, модератор
6	Сейітжан Айдос	жұмыс тобының мүшесі
7	Ескожина Лаура	жұмыс тобының мүшесі
8	Обиюх Александра	жұмыс тобының мүшесі
9	Мымбетов Ринат	жұмыс тобының мүшесі
10	Таскумбаева Еркеш	жұмыс тобының мүшесі
11	Кабдуалиев Дания	жұмыс тобының мүшесі
12	Кирушев Андрей	жұмыс тобының мүшесі
13	Муканова Диляра	жұмыс тобының мүшесі
14	Нургуль Кушугулова	жұмыс тобының мүшесі



2025 жылғы «08» 12 № 338-Ө

**«ХІ Халықаралық
«Өнер: ғылым және білім»
конференциясын өткізу туралы»
бұйрығына 2-қосымша**

Панельдік пікірталастардың спикерлері

Панельдік талқылау: «Өнер – ғылыми таным нысаны»

Панельная дискуссия: «Искусство как объект научного познания»

1. Жумасеитова Гульнара Тазабековна

«Национальная хореография XXI века в контексте сохранения традиции и поиска новации»

Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, өнертану кандидаты, профессор Қазақ ұлттық хореография академиясы, өнертану және арт-менеджмент кафедрасының меңгерушісі	Заслуженный деятель Казахстана, кандидат искусствоведения, профессор Казахская национальная академия хореографии, зав.кафедрой искусствоведения и арт-менеджмента
---	---

2. Джумакова Умитжан Рахметуллиновна

«Современный мир и искусство. Музыковедение на перекрестке XX и XXI веков»

Қазақстанның жетекші музыка зерттеушісі, профессор, өнертану докторы Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	Музыковед, профессор, доктор искусствоведения Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой
---	---

3. Ахмеров Бекзат

«Авторизация музыки в нотах: как и зачем»

Өнертану магистрі, «Фортипиано және орган» кафедрасының міндетін атқарушы меңгерушісі Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	Магистр искусствоведения, и.о. зав кафедры «Фортипиано и Орган» Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой
--	---

4. Маклыгин Александр Львович

Өнертану докторы, профессор Петр Чайковский атындағы Мәскеу мемлекеттік консерваториясы	Доктор искусствоведения, профессор Московская государственная консерватория имени Петра Чайковского
---	---

Модератор: Харламова Татьяна Валерьевна

Музыкатанушы, өнертану кандидаты/PhD, ғылым бөлімінің басшысы Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	Музыковед, кандидат искусствоведения/PhD, руководитель отдела науки Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой
--	---

Панельдік талқылау: «Өнердегі жаңа технологиялар»

Панельная дискуссия: «Новые технологии в искусстве»

1. Кензиков Руслан Владимирович

«Цифровая платформа культуры: возможности DanceHub.kz»

Философия докторы (PhD), хореография факультетінің педагогика кафедрасының меңгерушісі Қазақ ұлттық хореография академиясы, Dance Hub жобасының негізін қалаушы	Доктор философии (PhD), заведующий кафедрой педагогики факультета хореографии, Казахская национальная академия хореографии
---	---

2. Мамед Ахмедович Садых-Пур

«Генеративное искусство»

Шығармашылық үдерістер технологы, тәуелсіз маман. Selfie Orchestra импровизациялық жобасының авторы	Технолог творческих процессов, независимый специалист. Автор импровизационного проекта Selfie Orchestra
---	---

3. Сомов Антон Александрович

«Искусство как экспериментальная лаборатория человека»

Музыкатанушы, өнертану ғылымдарының магистрі, оқытушы және лектор, психолог. «Жәния Аубакирова авторлық мектебі» мекемесінің музыкалық білім беру дамыту өніндегі директордың орынбасары	Муzyковед, магистр искусствovedческих наук, преподаватель и лектор, психолог. Заместитель директора по развитию музыкального образования учреждения «Авторская школа Жәнии Аубакировой», педагог АМК им. П. Чайковского
---	--

4. Ашықбаева Мадина Болатқызы

«Дизайнер будущего: как генеративные нейросети и 3D-платформы формируют новое творческое мышление»

2-курс магистранты Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	Магистрант 2 курса КазНУИ имени Күләш Байсейітовой
---	--

5. Смаилова Инна Тлековна

«Видеоподкаст как инструмент исследования современных тенденций казахского кинематографа: кейс проекта «VISION 25»

Өнертану кандидаты, кинотанушы, «Өнертану» кафедрасының профессоры Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	Кандидат искусствovedдения, киновед, профессор кафедры «Искусствovedдение» Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой
---	---

Модератор: Харламова Татьяна Валерьевна

Музыкатанушы, өнертану кандидаты/PhD, ғылым бөлімінің басшысы Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	Муzyковед, кандидат искусствovedдения/PhD, руководитель отдела науки Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой
--	--

Панельдік талқылау:

«Өнер және білім: тұлғаның интеллектуалдық және шығармашылық әлеуетін қалыптастыру»

Панельная дискуссия:

«Искусство и образование: формирование интеллектуального и креативного потенциала личности»

1. Нұртаза Раушан Сабыржанқызы

Өнертану кандидаты, профессор Ғылыми жұмыс, шығармашылық қызмет және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор К. Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ	Кандидат искусствovedдения, профессор Проректор по научной работе, творческой деятельности и международному сотрудничеству КазНУИ имени Күләш Байсейітовой
---	--

2. Құлданов Наурыз Талғатович

PhD докторы Әлеуметтік және тәрбие жұмысы жөніндегі проректор Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы	Доктор PhD, Проректор по социальной и воспитательной работе, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы
--	--

3. Сейітжан Айдос

Докторант, кинотанушы және бейкеркем кино зерттеушісі, аға оқытушы Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	Докторант, документалист, киновед и исследователь неигрового кино, старший преподаватель кафедры «Кино и ТВ» Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой
---	--

4. Сүлеева Ася Калиевна

Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген қайраткері, кинорежиссер, «Кино және ТВ» кафедрасының профессоры К. Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ	Заслуженный деятель Республики Казахстан, кинорежиссер, профессор кафедры «Кино и ТВ» Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой
---	---

Модератор: Кожебаев Дархан Ержанұлы

PhD докторы, аға оқытушы, «Музыкалық орындаушылық және педагогика» кафедрасының меңгерушісі К. Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ	Доктор PhD, старший преподаватель, заведующий кафедрой «Музыкальное исполнительство и педагогика» Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой
---	---

Панельдік талқылау: «Кинематографиялық мұра: қазақ бейнелерінің галереясы»
Панельная дискуссия: «Кинематографическое наследие: галерея казахских образов»

1. Аспандиярқызы Гаухар

Үшінші жыл докторанты Қазақ ұлттық хореография академиясы	Докторант третьего года обучения Казахская национальная академия хореографии
--	---

2. Кенес Нуржайна

«Репрезентация образов актеров кино и театра в изобразительном искусстве Казахстана»

2-курс магистранты, «Кескіндеме» Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	магистрант 2 курса «Живопись» Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой
---	---

3. Омарова Айдана

Өнертану ғылымдарының магистрі, театртанушы, «Өнертану» кафедрасының оқытушысы Күләш Байсейітова атындағы Қазақ Ұлттық өнер университеті	Магистр искусствоведческих наук, театровед, преподаватель кафедры «Искусствоведение» Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой
--	--

4. Кирушев Андрей

2-курс студенті, «Кинотану» Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	студент 2 курса, «Киноведение» Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой
--	--

Модератор: Габдрашитова Камила Алимжановна

Кинотанушы, PhD кандидаты, өнертану магистрі, «Өнертану» кафедрасының аға оқытушысы, FIPRESCI және Қазақстан киносыншылар қауымдастығының мүшесі Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	Киновед, PhD кандидат, магистр искусствоведения, старший преподаватель кафедры «Искусствоведение», член FIPRESCI и Ассоциации кинокритиков Казахстана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой
---	---

Конференция бағдарламасы

Секция 1

Өнер – ғылыми таным нысаны

Искусство как объект научного познания

Мир-Багирзаде Фарида Алтаевна Азербайджан, Баку Институт архитектуры и искусства Национальной академии наук Азербайджана Доцент, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник отдела «Изобразительные, декоративно-прикладные искусства и геральдика»	Ковровый мир Айдына Раджабова
Рзазаде Нурана Намиг Азербайджан, Баку Азербайджанский университет культуры и искусств, Докторант	Тенденции модернизма в азербайджанском искусстве гобелена: на примере творчества Эдхэма Юсубова
Юсубов Фарадж Атхам оглы Азербайджан, Баку	Схожесть и различие ткацких техник в средневековом

Азербайджанская Академия художеств, Диссертант	<i>азербайджанском безворсовом ковре и в средневековой европейской шпалере</i>
Дәуренқызы Аяулым Казахстан, Алматы Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, 4 курс студенті	<i>Графикадағы әйел мифологиялық бейнелердің қарастырылу ерекшеліктері</i>
Әбейдолла Ақбота Казахстан, Алматы Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, 1 курс бейімділік бағыт магистранты	<i>Таңжарық Жолдыұлы поэзиясындағы көркем образдардың кесіндемедегі символдық көріністері</i>
Ерболатұлы Бекұлан Магистрант Егінбаева Тойжан Жылкайдаровна Өнертану ғылымдарының кандидаты, профессор Казахстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	<i>Мұсабаевтар әулетінің Қазақстан вокалдық өнерінің дамуына қосқан үлесі</i>
Кереева Аруна Мерлановна Казахстан, город Алматы Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, 4 курс студенті	<i>Ежелгі тас дәуірінің кезеңдеріндегі көркем шығармашылықтың заманауи бейнелеу өнеріндегі ғылыми-мәдени маңызы</i>
Бекмурзина Амина Чингизовна Казахстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, Студент 2 курса, «Графический дизайн»	<i>Культурное наследие и национальная идентичность в художественном образовании</i>
Зурначиди Ольга Юрьевна Казахстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, Студент 2 курса, «Графический дизайн»	<i>Отражение японской материальной культуры в фильмах Хаяо Миядзаки</i>
Оптовка Елена Никитична Казахстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Графический дизайн»	<i>Эволюция айдентики Google: от статического логотипа к динамическому бренду</i>
Нурланов Арсен Нурланович Казахстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Графический дизайн»	<i>Особенности видов декорирования в традиционных казахских сундуках</i>
Қуаныш Белал Стамбекұлы, «Вокалдық өнер» кафедрасының 2 курс магистранты Егінбаева Тойжан Жылкайдаровна «Музыкалану және композиция» кафедрасының профессоры Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	<i>Еркеғали Рахмадиевтің «Алпамыс» операсындағы жағымсыз кейіпкер ретіндегі Тайшық хан бейнесі</i>
Аббасова Мехбара Тахир Азербайджан, Баку Азербайджанский государственный университет культуры и искусств, преподаватель	<i>Творческая практика арт-группы «Тасдиг» в контексте художественных процессов Азербайджана 1990-х годов</i>
Толешева Данисса Асхатовна	<i>Стиль хай-тек в дизайне и архитектуре Казахстана</i>

Казахстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студентка 3 курса, «Арт-дизайн»	
Хабержан Дильназ Галымжанқызы Театралды-декорациялық өнер мамандығының 4 курс студенті Сырбаева Алма Абильмажинқызы Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	<i>ART Splash: Мәңгілік табалдырығы</i>
Зеленая Раиса Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Сравнительный анализ стилей ювелирного искусства Фуко и Лалика</i>
Темірхан Жібек Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Фрагментарность и эклектика как проявление постмодернизма мышления в искусстве</i>
Анарбек Әдемі Марковна Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Энди Уорхолл и эстетика потребления</i>
Бауыржан Диана Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Классификация и эволюция кукол от древности до современности</i>
Хамзина Айрис Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Триадический балет Оскара Шлеммера</i>
Рауанова Салтанат Сапарқызы Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, магистрант 1 курса, Руководитель ИП «Salta Rauan», Учредитель и руководитель ТОО «TamygTech»	<i>ДНК бренда: от внутреннего смысла к культурному наследию</i>
Салимжанова Камила Салимжановна Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, магистрант 2 курса, «Живопись (по видам)»	<i>Художественное воплощение идеи связи времён и поколений в творчестве Салихитдина Айтбаева</i>
Қуандықов Нұрдаулет Еркінұлы Қазақстан, Астана Қазақстан Республикасы Қарулы Күштері Ұлттық Әскери Патриоттық Орталығы Ансамбль солисті, «Дәстүрлі музыкалық өнер», «Домбыра» мамандығы бойынша 2 курс магистранты	<i>«Қазанған – Кәдірәлі – Жұмабай күйшілер тізбегі негізінде ұстаз-шәкірт жүйесі»</i>
Жолданова Гулназ Алиябекқызы Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой Преподаватель кафедры «Духовые и ударные инструменты», лауреат международных и республиканских конкурсов	<i>«Современная флейтовая школа Казахстана: тенденции развития на примере творчества Бану Далишевой»</i>
Тустикбаева Аружан Дулатовна Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Тео ван Дусбург голландская группа «De Stijl»</i>
Дюсенова Медина Артуровна	<i>Эволюция традиционного</i>

Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>китайского костюма: от Ханьфу до Ципао</i>
Тоқтарова Әдеміау Әлібекқызы Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Бионические формы в Архитектуре Антонио Гауди</i>
Галиева Анель Талаповна Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Этика потребления и роль дизайна в эпоху масс-маркета</i>
Жумабекова Инкар Ерлановна Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Визажист мамандығының мәні және оның шазіргі замандағы қажеттілігі</i>
Жаксыбекова Акжаркын Алмасқызы Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Влияние фильмов и медиа на потребление предметов материальной культуры</i>

Секция 2

Өнертану ғылымының заманауи әдіснамасы мен үрдістері Современные тенденции и методология искусствоведения

Кулапина Ольга Ивановна Россия, Саратов Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова Профессор, доктор искусствоведения, к.ф.н., профессор	<i>Основные положения авторской программы по курсу «Методология музыковедческого исследования»</i>
Еркинбекова Адина Келискызы Казахстан, Алматы Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық Өнер Академиясы, 4 курс студенті	<i>Жұмысшы бейнесінің кескіндемедегі көрінісі</i>
Лопатин Павел Владиславович Россия, Кемерово Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки Преподаватель кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства Аспирант теоретико-композиторского факультета	<i>Жанровый генезис энвайрмента: современные методологии искусствоведческого анализа</i>
Алиманова Мария Казахстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Современные музеи искусства (на примере музея Гугенхайма в Бильбао до Almaty Museum of Arts)</i>
Мұратқызы Меруерт Казахстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Актуальные проблемы современных digital дизайнеров: риски и прогнозы</i>
Нурланова Медина Казахстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Как смена поколений влияет на дизайн</i>

Бектемисова Сабрина Талгатбекқызы Қазақстан, Астана Қазақстан Республикасының ұлттық өнер университеті Байсейітова, студент 2 курс, «Дизайн»	<i>Комикс как способ передачи ценностей через визуализацию</i>
Бактияр Мадина Ергазықызы Қазақстан, Астана Қазақстан Республикасының ұлттық өнер университеті Байсейітова, студент 2 курс, «Дизайн»	<i>Самовыражение молодежи через субкультуры</i>
Базарғалиева Асылжан Канатбековна Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы қазақ ұлттық өнер университеті, студент 2 курс, «Графический дизайн»	<i>Баухаус и его влияние на современный дизайн</i>

Секция 3

Композиторлық мұра: дәстүр, зерттеу және интерпретация Композиторское наследие: традиции, исследования, интерпретации

Тимур Каримов Қазақстан, Астана Қазақстан Республикасының ұлттық өнер университеті Байсейітова, преподаватель	<i>Пабло де Сарасате «Баскское каприччио» (исполнительский анализ)</i>
Далишева Бану Дукеевна Қазақстан, Астана Қазақстан Республикасының ұлттық өнер университеті Байсейітова, преподаватель	<i>Новый взгляд на произведения И.С. Баха для флейты</i>
Алимбек Қарақат Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, 2 курс студенті, «Хорды дирижерлеу» білім беру бағдарламасы	<i>Қазақ хор музыкасындағы Абай Құнанбайұлының «Көзімнің қарасы» әні (В.Соколов, Б.Демеуов, Ғ.Берекешев өңдеулері мысалында)</i>
Есімкүл Іңжумаржан Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, 1 курс студенті, «Хорды дирижерлеу» білім беру бағдарламасы	<i>Қазақ хор музыкасындағы Ақан сері әндері (Е.Брусиловский, С.Мұхамеджанов және Б.Демеуов өңдеулері мысалында)</i>
Сағынбек Аяжан Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, 2 курс студенті, «Хорды дирижерлеу» білім беру бағдарламасы	<i>В.А. Моцарттың «Реквием» туындысы Қазақ ұлттық өнер университетінің Орган залы сахнасында (құрылымдық және орындаушылық талдау)</i>
Тұрсын Тұмар Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, 1 курс студенті	<i>М. Сағатовтың хор өңдеу ерекшеліктері («Шилі өзен», «Той бастар» және «Домбыраға қол соқпа» шығармалары мысалында)</i>
Нұрсұлтан А.Е. Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, мұғалім	<i>Қазанғалтың «Әлима қыз», «Әлиманың бозжорғасы» атты күйі. Тарихи-этнографиялық негізі мен көркемдік ерекшелігі</i>

Чуженова Камила Данияровна Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, бакалавр социальных наук (Журналистика), бакалавр искусств (Режиссура и продюсирование кино и ТВ)	<i>Влияние искусственного интеллекта на современный кинематограф</i>
Айтолқын Тоқтаған Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, оқытушы, PhD докторы	<i>Анализ как путь к глубокому пониманию: казахский кюй в свете идей И. Земцовского</i>
Токмурзиева Динара Каирбекқызы Қазақстан, Алматы Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, докторант 3-го года обучения, преподаватель кафедры «Специальное фортепиано»	<i>Фортепианные циклы казахстанских композиторов: генезис и основные этапы развития</i>
Аубакирова Дильназ Аркатқызы Музыкалық орындаушылық және педагогика мамандығының 1 курс магистранты Сметова Алмагуль Амантаевна Педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы қазақ ұлттық өнер университеті	<i>Астана композиторларының қазіргі заманғы вокалдық-хорлық білім беру контексіндегі шығармашылығы</i>
Какиева Айнұр Қабылқайырқызы Мукашева Асель Оразқызы Қазақстан, Усть-Каменогорск КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» Управления образования Восточно-Казахстанской области, преподаватели	<i>Региональная музыкальная культура как фактор формирования национального самосознания студентов: опыт Восточного Казахстана</i>
Мусаходжаева Сауле Карасаевна Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, преподаватель, доктор PhD	<i>«Биржан и Сара» М. Түлебаева в постановке театра «Астана Опера» (2018 г.)</i>

Секция 4

Өнер және білім: тұлғаның интеллектуалдық және шығармашылық әлеуетін қалыптастыру
Искусство и образование: формирование интеллектуального и креативного потенциала личности

Жұманова Елжана Қалқақызы Қазақстан, Астана ГКП на ПХВ «Детская музыкальная школа №2 имени Розы Баглановой» акимата города Астаны, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	<i>Совершенствование процесса обучения ритмическому сольфеджио в ДМШ и ДШИ</i>
Латышова Лариса Викторовна Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, Отличник культуры, Почётный работник образования Республики Казахстан	<i>Планирование и конструирование урока фортепиано на нейропедагогической основе</i>
Иванова Ирина Константиновна Қазақстан, Астана Колледж Казахского национального университета искусств имени Күләш Байсейітовой, педагог-мастер, преподаватель ПЦК «Фортепиано» школа-колледж	<i>Подходы к корректровке ошибок в игре пианиста во время ансамблевой работы с солистом в рамках концертмейстерской подготовки в музыкальном колледже</i>

Жуманова Ляззат Алпысбаевна Казахстан, Астана Колледж Казахского национального университета искусств имени Күләш Байсейітовой, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	<i>Ритмическое сольфеджио в формировании сценической выразительности</i>
Жуманова Рена Клышевна Казахстан, Кокшетау ГККП «Высший колледж культуры имени Акана серэ, г. Кокшетау» при управлении образования Акмолинской области, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, педагог-исследователь	<i>Интегративный подход к освоению традиционной казахской музыки в цикле музыкально-теоретических дисциплин</i>
Коптилеу Жұлдыз Туткабайқызы Казахстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, «Сценография (түрлері бойынша)» 1-курс магистранты	<i>Заманауи fashion индустриядағы табиғи аң терісін пайдаланудағы тренд VS анти-тренд: этикалық аспектілер</i>
Каминская Ольга Михайловна Казахстан, Астана Колледж Казахского национального университета искусств имени Күләш Байсейітовой, педагог-мастер, преподаватель ПЦК «Фортепиано» школа-колледж	<i>Фортепианный ансамбль в современном музыкальном образовании. Педагогические аспекты. Методы восприятия исполнительских задач</i>
Мұратқызы Салтанат «Вокалдық өнер» мамандығы бойынша 2-курс магистранты Бекмолдинов Нартай Сағмбекулы Музыкатану және композиция кафедрасының оқытушысы, PhD Казахстан, Алматы Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы	<i>Қазақстанның вокалдық мектебі: майра мұхамедқызының орындаушылық стилі мысалында</i>
Абайұлы Абылайхан «Дәстүрлі музыка өнері» мамандығы бойынша 2-курс магистранты Бекмолдинов Нартай Сағмбекулы Музыкатану және композиция кафедрасының оқытушысы, PhD Казахстан, Алматы Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы	<i>«Қазақстандағы баян аккордеон өнерінің эстрада джаз бағытында дамуы»</i>
Михайлова Светлана Николаевна Карлыбаев Мурат Сағынғалиевич Профессор, кандидат педагогических наук, доцент ВАК Казахстан, Алматы Казахская Национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова	<i>Современные подходы к формированию физической культуры у студентов</i>
Останькович Марианна Александровна Останькович Дмитрий Валерьевич Педагоги кафедры «Музыковедение и композиция» Казахстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой	<i>Предмет «Основы композиции». Особенности преподавания в колледже</i>
Радина Ольга Вячеславовна Казахстан, Алматы РГУ Республиканская Средняя Специализированная Музыкальная школа-интернат для одаренных детей им. К. Байсеитовой, педагог отделения теории, истории музыки и композиции, педагог-эксперт	<i>Интерактивные игры и цифровые технологии в предмете музыкальная литература</i>

Ким Ольга Леонидовна Магистрант Шанкибаева Алия Бахитжановна Кандидат искусствоведения, профессор Казахстан, Алматы Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова	<i>Новаторские поиски в хореографической педагогике XIX-XX вв</i>
Константинова Арина Олеговна Россия, Саратов Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, студентка 5 курса СГК, кафедра теории музыки и композиции	<i>Методика работы над ладовым интонированием по системе С.Е. Максимова (на материале книги «Певческий строй»)</i>
Нурымбетов Еркин Шаяхметович Казахстан, Түркістан Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті Құрмет орденінің иегері, Қазақстан композиторлар одағының мүшесі, аға оқытушы	<i>Қазақ оркестрін басқарудағы дирижерлік өнердің ерекшеліктері</i>
Арутюнян Елена Генриховна Казахстан, Усть-Каменогорск КТКП «Восточно – Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» УО ВКО, Магистр педагогики	<i>Специфика подготовки будущих специалистов в области фортепианной педагогики (на примере авторской учебной программы по дисциплине «Педагогическая практика»)</i>
Бижанова Улмекен Амирбекқызы Рымбай Шынболат Саятулы студент 3 курса музыкальное искусство и педагогика Казахстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой	<i>Формирование интеллектуального потенциала личности детей средствами музыкального искусства</i>
Сабикова Алия Амантаевна Казахстан, Астана ГККП Детская музыкальная школа №2 имени Розы Баглановой, преподаватель, заведующая вокально-хоровым отделением	<i>Фортепиано сабағында оқушылардың орындау қабілеттерін дамыту</i>
Курманбеков Ернур Аскарулы студент 3 курса музыкальное искусство и педагогика Шерботаева Наргиза Джумабековна Казахстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой	<i>Применение метода демонстрации на уроках музыки 5,6 классов для долгосрочного запоминания учебного материала</i>
Карташова Татьяна Викторовна Профессор кафедры теории музыки и композиции, доктор искусствоведения Карташов Виктор Дмитриевич Профессор кафедры народных инструментов, кандидат искусствоведения Россия, Саратов ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова»	<i>Система обучения музыкантов в Южной и Юго-Восточной Азии</i>
Глинка Любовь Степановна Казахстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, преподаватель кафедры «Камерного ансамбля и струнного квартета»	<i>Enhancing motivation and sight-reading skills in general piano students</i>

Дадырова Асель Алибековна Казахстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, ассоциированный профессор (доцент), кандидат философских наук	<i>Новаторские методы преподавания для художественного образования в университете искусств на примере художественного факультета</i>
Талғат Нұрсәуле Жанболатқызы кафедрасының 1 курс магистранты, «Сценография» Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	<i>Сән нарығының дамуына тұтынушы сұранысының әсері</i>
Жунусов Серик Казыркенович Қазақстан, Астана Казахская национальная академия Хореографии, докторант	<i>Креативное партнёрство: опыт взаимодействия Казахской национальной академии хореографии и студий LA Dance Complex</i>

Секция 5

Ғылым мен өнердегі цифрлық технологиялар

Цифровые технологии в науке и искусстве

Таминдарова Лина Тагировна Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студентка 3-его курса специальности «Режиссура ТВ»	<i>Применение искусственного интеллекта в кино, телевидении и медиа</i>
Нурбаева Карлығаш Максатовна Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, магистрантка 1 курса «Режиссура, продюсерство кино и ТВ»	<i>ИИ-ведущие и их влияние на медиaprofессии</i>
Искендірова Молина Аликқызы Казахстан, Усть-Каменогорск КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» УО ВКО, преподаватель специальных дисциплин	<i>Развитие эмоциональной отзывчивости студентов через образы казахской народной музыки.</i>
Малиева Сауле Жасулановна Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, кафедра «Режиссура кино и телевидения», старший преподаватель	<i>Тенденции современной анимации и их влияние на поколение Z</i>
Айтбай Әмина Болатқызы Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студентка 2 курса, «Графический дизайн»	<i>Семиотика цвета, знаков и форм в графическом дизайне</i>
Аймухаметова Елдана Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, магистрант 2 курс	<i>Феномен японской анимации: анализ культурных и коммерческих аспектов для развития казахстанской анимации</i>
Ильясова Айгуль Сатылгановна Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, аға оқытушы, өнертану магистрі	<i>Цифрлық технологиялар ғылым мен өнердегі тоғысы: трансформация және</i>

Асқарұлы Асанали Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, магистрант	<i>жаңа парадигмалар</i> <i>Веб-сериалы как форма</i> <i>экранного нарратива:</i> <i>сущность, жанровые</i> <i>особенности и</i> <i>трансформация</i> <i>повествовательных</i> <i>стратегий в цифровую эпоху</i>
Тулегенова Гульсум Алибековна Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсеитовой, студент кафедры ТТОС, 3 курс	<i>Искусственный актёр</i>
Кожакөва Ляззат Билаловна Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, «Кинорежиссура және ТВ» кафедрасының меңгерушісі, аға оқытушы, төсбелгі; ҚР еңбек сіңірген қызметкер	<i>Оқу үрдісінде және</i> <i>өндірістік</i> <i>тәжірибеде анимация</i> <i>түрлерін</i> <i>дұрыс жіктеудің</i> <i>маңыздылығы</i>
Сарсенова Софья Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсеитовой, студент 3 курса, «Дизайн»	<i>Нейросети как инструмент</i> <i>в дизайне: креативность или</i> <i>симуляция</i>
Шерьязова Сабина Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсеитовой, студент 3 курса, «Дизайн»	<i>Влияние мем культур на</i> <i>современный дизайн</i>
Омарбекова Гульсаана Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсеитовой, студент 3 курса, «Дизайн»	<i>Сравнение графических</i> <i>программ как инструмент</i> <i>дизайнеров: сравнительный</i> <i>анализ</i>
Айтбай Назерке Арманқызы Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсеитовой, студент 3 курса, «Дизайн»	<i>Трансформация казахского</i> <i>орнамента в цифровую эпоху</i>
Саруарова Диляра Бахытжановна Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, 3 курс студенті, «Дизайн»	<i>Дизайн саласына жасанды</i> <i>интеллекттің әсері:</i> <i>мүмкіндіктер, қауіптер</i> <i>және болашақ даму</i> <i>бағыттары</i>
Аширбек Нурила Еркінбайқызы Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсеитовой, студент, 3 курс	<i>Театр вне формы</i>
Смаилова Инна Тлековна Кандидат искусствоведения, киновед, профессор кафедры «Искусствоведение» Утекешева Алма Каратаевна Арман Каиржан Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсеитовой	<i>Видеоподкаст как</i> <i>инструмент исследования</i> <i>современных тенденций</i> <i>казахского кинематографа:</i> <i>кейс проекта «VISION 25»</i>
Ашықбаева Мадина Болатовна Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсеитовой, магистрант 2 курса	<i>Дизайнер будущего: как</i> <i>генеративные нейросети и</i> <i>3D-платформы формируют</i> <i>новое творческое мышление</i>

**Мәдени мұра және ұлттық бірегейлік көркемдік білім беру жүйесінде
Культурное наследие и национальная идентичность в художественном образовании**

Минбаева Гаухар Ондасыновна Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, «Сценография (түрлері бойынша)» 1 курс магистранты	<i>Көшпелі мәдениеттегі мергендік өнер және садақшылар костюмі</i>
Дарибаева Любовь Михайловна Қазақстан, Алтай КГКП «ДМШ им.А.Затаевича г.Алтай» Отдела образования по району Алтай Управления образования ВКО Педагог-исследователь музыкально-теоретических дисциплин	<i>Значение этно-фольклорных и этно-рок групп в формировании национальной идентичности в художественном образовании: примеры «Туран» и «Улытау»</i>
Дауренбек Жайна Бабырқызы Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, магистрант	<i>Отображение казахского текстиля в работах казахстанских художников 1980 годов</i>
Нурымбетова Жамила Игиликовна Қазақстан, Түркістан қаласы Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті ҚР Мәдениет қайраткері, ҚР Білім беру ісінің құрметті қызметкері, пед.ғыл.магистрі	<i>Білімгерлерге мәдени құндылық бағдарын қалыптастырудың жолдары</i>
Апсемет Мадина Асылбекқызы Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса «Промышленный дизайн»	<i>Баухаус и творчество Ханнеса Майера</i>
Алдажуманова Аружан Ерлановна Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студентка 3 курса специальности «Арт-дизайн»	<i>Определение роли стили классицизма в формировании визуального и архитектурного облика города Астана</i>
Байгелова Амина Арстановна Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Когда свобода продавалась в упаковке: реклама послевоенного периода</i>
Янтай Айли Ламзаровна Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Вклад женщин дизайнеров в мировую моду</i>
Бондаренко Сабина Руслановна Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Экранизация комиксов в производстве Marvel Studios</i>
Избасар Аружан Шариқызы Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Казахский национальный орнамент в прошлом и настоящем</i>
Рейслер Эмилия Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Ювелирные украшения Древнего Египта. как мировое культурное наследие</i>
Шолденбергенова Жансая Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, 2 курс студент, «Дизайн»	<i>Целинный заманауи өнер орталығының жобасы: алғашқы және қазіргі бейнесі</i>

Кабденова Меруерт Айтжанкызы Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Уильям Моррис: путь от ремесла к искусству</i>
Жаксылық Аружан Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Дизайнерская деятельность школы Глазго</i>
Күлүмбет Жұлдыз Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, 2 курс студент, «Дизайн»	<i>Баухауз мектебінің дизайн саласына қосқан үлесі</i>
Карен Алима Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Проект Франкфуртская кухня</i>
Өтеғали Алпамыс Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, 2 курс студент, «Дизайн»	<i>Қазақстанда кәдесыйлар дизайн саласын дамыту</i>
Түлегенова Арайлым Руслановна Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, 2 курс студент, «Дизайн»	<i>Барокко және рококо стильдері: салыстырмалы талдау</i>
Назарбаева Аружан Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Этно мотивы в современном дизайне интерьера</i>
Несипкалиева Акниет Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Уникальный архитектурный стиль эпохи модерн Антонио Гауди</i>
Цой Анда Владленовна Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Творчество Ласло Мохой-Надя</i>
Жұман Аруна Нұрланкызы Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Вклад Марианны Брандт в развитии промышленного дизайна</i>
Маусымбаева Аружан Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Сюрреализм и Сальвадор Дали</i>
Жайыкбаева Милена Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Вальтер Гропиус и становление школы Баухауз</i>
Журик Милана Викторовна Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Модерн в архитектуре Виктора Орта</i>
Ташибаева Самира Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Особенности дизайна США</i>

Бурибаева Аяжан Жанбатыровна Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Японский подход к дизайну: философия ваби-саби</i>
Данабек Анель Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Развитие этно стиля в Центральной Азии</i>
Ноянова Айша Жанботақызы Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Шрифттың даму тарихы</i>
Мукенова Аружан Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, 2 курс студент, «Дизайн»	<i>Қазақ мәдениетіндегі дәстүрлі ою - орнектің семантикасы</i>
Шонова Адель Азаматовна Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Дизайн интерьера Версальского дворца: стиль и декор</i>
Гау Инна Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Новаторство в дизайне интерьера и мебели школы Глазго</i>
Байконуров Эрик Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Уильям Моррис: вклад в развитие искусств и ремёсел</i>
Тустикбаева Самира Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Тео ван Дусбург и Де стейл</i>
Жүсіп Дариға Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Проект планировки «Франкфуртская кухня»</i>
Аубакирова Диана Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	<i>Интерьер как средство формирования национального бренда: кейс казахстанских отелей и ресторанов</i>
Толеугалиева Малика Мейрамовна Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, магистрант	<i>Қазақ маталарының көне атауларын жаңғырту мәселесі</i>
Атағолла Саяна Студент 4 курса, «Дизайн одежды» Солтанбаева Гүльнара Шаймерденовна Кандидат технических наук, профессор Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой	<i>Корсет в современной вечерней моде</i>
Оразова Сымбат 4-курс студенті, «Киім дизайны» Сағиев Б.Т. Аға оқытушы Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой	<i>Сақ патшайымы Томирис: Батыс пен Түркі әлеміндегі бейнесінің айырмашылықтары</i>

Дробышева Елизаветта Студент 4 курса, «Дизайн одежды» Исатаева С. Т. Старший преподаватель Казахстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	<i>Психические состояния человека и мода: как внутренний мир становится силуэтом</i>
Сабиржанова Сабина Жанатовна Казахстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	Творчество Людвиг Мис ван дер Роэ
Маусымбаева Альзара Ерлановна Казахстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Дизайн»	Эволюция развития стула

Секция 7

Кинематографиялық мұра: қазақ бейнелерінің галереясы

Кинематографическое наследие: галерея казахских образов

Қындыбаева Айжан Ануарқызы Казахстан, Алматы Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова, магистрант 2-курса факультета «Режиссура кино и ТВ»	<i>Проблематика семейного конфликта как способ авторского высказывания в современном казахстанском кино (на материале фильмов Айжан Касымбек)</i>
Нурмухамбетов Адиль Ерланович Казахстан, Алматы Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова, преподаватель, магистр искусствоведческих наук	<i>Осязаемая атмосфера дыхания в новой эстетике казахских неигровых фильмов</i>
Акитова Меруерт Сәкенқызы Магистрант 2 курса, «Режиссура игрового кино» Смаилова Инна Тлековна Кандидат искусствоведения, профессор Казахстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой	<i>Применение повествовательного приёма «нарративный протез» в казахском кино об особом герое</i>
Ахмади Абдуреим Казахстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, магистрант 1 курса	<i>Режиссёрские приёмы Абдуллы Карсакбаева в раскрытии темы взросления в фильме «Меня зовут Кожас»</i>
Амангельдиева Жұлдызай Мухтарқызы Магистрант 2 курса, «Режиссура, продюсерство кино и ТВ» Кабиева Тұрсынғүл Қойшыбайқызы Phd, старший преподаватель Казахстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой	<i>Репрезентация женских образов в современном Казахстанском кинематографе через призму социального контекста</i>
Кенес Нуржайна Еркебуланқызы Магистрант 2-го курса Казахстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой	<i>Репрезентация образа актрис театра и кино в изобразительном искусстве Казахстана</i>
Кирушев Андрей Дмитриевич Казахстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, студент 2 курса, «Киноведение»	<i>О национальном на национальном в картине «Ауру»</i>

Аспандиярқызы Гаухар Қазақстан, Астана Казахская национальная академия хореографии, докторант 3-го года обучения	<i>Вопросы эстетики и визуального мышления в современной операторской практике Казахстана</i>
Төлжанова Ақбөбек Нұрбаулықызы Қазақстан, Астана «Хабар» агенттігі» АҚ, «Дарын» мемлекеттік жастар сыйлығының лауреаты	<i>Қазақ киносындағы төл мәдениетінің шынайылық мәселесі</i>
Айткенова Рабига Ренатовна Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, магистрант 1 курса Научный руководитель: Смаилова И. Т.	<i>Женские образы в популярных казахстанских коммерческих фильмах: 2010-2025 годах: между стереотипами и запросами</i>
Сапарғалиева Рахима Асхатовна Қазақстан, Астана Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, Кинотану мамандығының 1 курс магистранты	<i>Бүгінгі отандық жастар киносындағы жұмыссыздық пен әлеуметтік теңсіздік мәселесі</i>
Габдрашитова Камила Алимжановна Қазақстан, Астана Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, старший преподаватель кафедры «Искусствоведение», магистр искусствоведения, PhD кандидат	<i>Архетип Абая в фильмах казахского кинематографа</i>